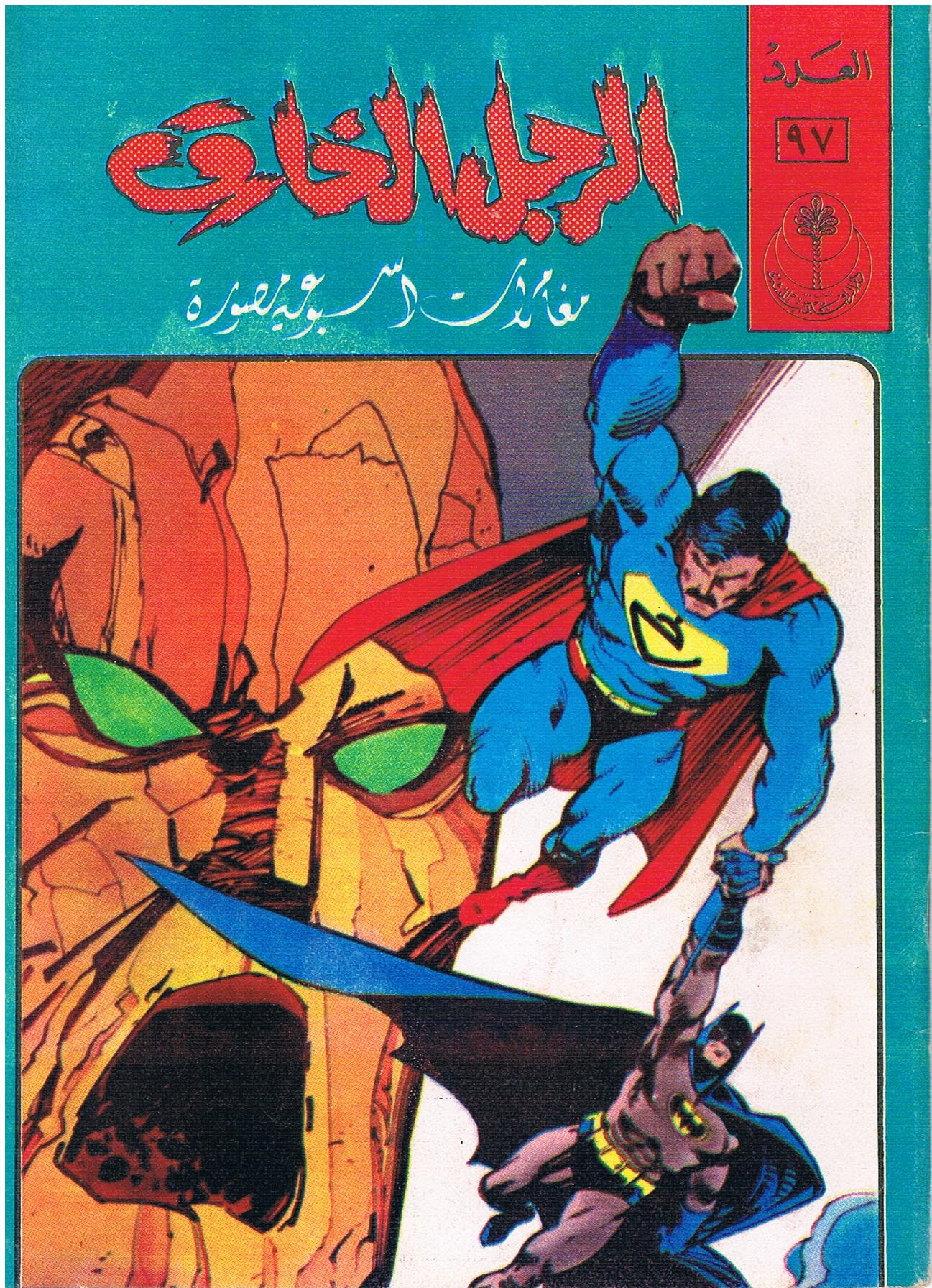
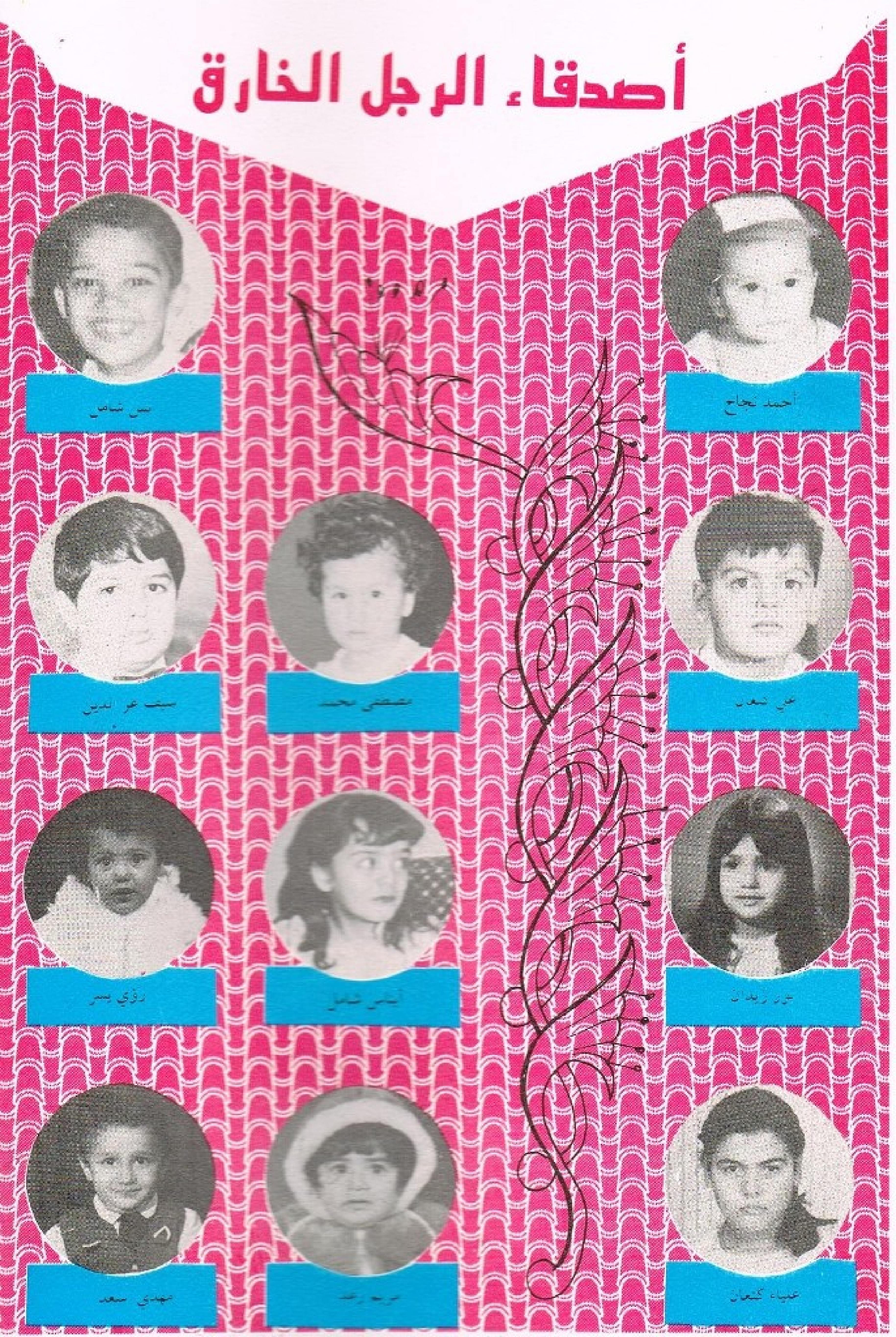


العدد
٩٧
الرجل الخارق
مغامرات اسبوعية مصورة


أصدقاء الرجل الخارق
أحمد نجاح
سيف عز الدين
مصطفى محمد
مهدي سعد

الخفاش



إنه جزء لا يتجزأ من الليل ...
وفي تلك الليلة كان الناس يتدافعون للاشتراك في حملة انتخابات مركز محافظ جرجر
الخفاش
وهو ... قبل أيٍّ كان ... مولع بحمايتهم ...
لكنه يحتفظ بطابع مميز..
لكونه «الخفاش»..
فسقطت.. القبعة


ها قد بدأت..
حمى انتخابات المحافظة.. في جرجر..
وما زال المرشحان الرئيسيّان "أنور راغب" و"هاني هلال" متساويين الحظ بالفوز..
وقد جعلني "أنور الهدف الرئيسي في حملته..


".. فيما يستغل "هاني" صديق "صبحي"، المأمور "صالح" كمطية.. للفوز"!
صالح معك...
كونوا على أتم الاستعداد
لضبط الجماهير عند الضرورة!


إن المدينة تحتاج قبل أي شيء آخر الى قيادة مسؤولة للشرطة..
إن المأمور "صالح" مسؤول عن عدد من التجاوزات
وإذا ما انتخبت سأطلب تنحيته!
لا عنف بوليسي بعد الآن!


هاني! هاني!
انتخبوا هاني هلال
هاني!
هاني!


كونوا مستعدين لضبط الوضع!
إنما لا تتحركوا!
بدون أوامر!


أنا واثق من حسن نية "هاني".. إنه مقتنع بحملته على تجاوزات رجال "صالح"..
إنما هذا النوع من الاستغلال قد...
آه؟!

صندوق المال ....
النجدة! أوقفوه..
إقبضوا عليهم!
لا أمل في ذلك...
إلى أن يسمع أحد نداءه...
نكون قد اختفينا!

لكن أحدهم سمع النداء..

شخص يعرف كيف يحلّق...
ومتى يتحرّك...
يا إلهي..
جهّزوا الكاميرا والصوت.. لننقل مباشرة...
"الخفاش".. إنه يفسد الحملة!






أنظري .. لقد ضرب أحدهم ..
بووم
وهو الآن يلكمه ..
بسرعة .. أمّن اتصال بالمحطّة
يجب أن نكون السبّاقين


وإذ اتصلت الصحافية "سناء" بالمحطة لتأمين تغطية مباشرة للحدث..
أيها "الخفاش"، بصفتي نائب في مجلس جرجر..
ألقي القبض عليك!
دعك من هذا الهراء يا "راغب". إنك لا تتمتع بصلاحية مماثلة
إنك تتصرّف بغباء!
من الغبي يا "خفاش"؟
لقد رأيناك جميعاً تهاجم هؤلاء المواطنين الأبرياء!


بسبب تدخلكم تمكن المتهم الآخر من الفرار!
إنه على حق.. لقد ضربا في واستوليا على صندوق النقد!
إن هذا الرجل يحتاج إلى معالجة سريعة..
إبتعد عن طريقي!


لقد ارتكب منافسي غلطة قاتلة
إذا ما استمر في هذا الخط...
سأكون محافظ جرجر الجديد!


إنني أرى "هاني" مسروراً...
سأدعه يضحك هو والخفاش"
إنما.. أنا مازلت أحتفظ بالورقة الرابحة.. هذه الصور..
وفي مكان آخر في جرجر.. وفي أحد مكاتب مؤسسة "صبحي" بالتحديد.. كان رجل آخر.. يجلس..
قريباً سأكشف أوراقي وأكسب الجولة!


إن العمل حتى ساعة متقدّمة يرهق عينيك يا "فهد"..
لقد بدأت تتوهم أشياء ...
إن هذا الكومبيوتر المتطوّر مبرمج لتحديد سياسة المؤسّسة المالية في الربع الأخير من السنة ...
وقد طرأ عليه عطل غريب !
اسمه "فهد".. وهو كما تعلمون مساعد "صبحي" الأول..
وهو الآن يتكوّن من جديد ...
في شكل مختلف كليّاً !
ماذا !؟
إنها قبعة ؟
هذا مستحيل !
وفي تلك اللحظة دوّى انفجار محدود
لكنه كافٍ لإفقاد "فهد" وعيه ... فيما انفتح باب غرفة الكومبيوتر ودخل شخص غريب ...

إليك هذه القبعة..
إنها تناسبك تماماً !
إن الوضع في عالم الأعمال يدعو إلى الاشمئزاز
لكن الأمور ستتبدّل كلياً...
ما أن يضع "أبو قبعة" يده على شارع المصارف

وبعد عشر ساعات تقريباً
أكاد لا أصدق.. إنها المرة الأولى منذ أشهر أنام فيها.. جيّداً..
ربما بدأ الحظ يبتسم لي...
وإذا ما تمكنت من وضع حد لتحركات الأفعى.. قد ارتاح لفترة!
سيّدي... الهاتف !




أجل، "صبحي".. المأمور "صالح".. نعم!
إنك مبكر اليوم.. ماذا؟
أنا قادم حالاً!
وبعد دقائق ...
إنك سريع..
كنت أعتقد أن الأثرياء يستغرقون وقتاً طويلاً للنهوض!
عندي موعد في التاسعة في نادي النخبة.. ماذا بشأن "فهد" أين هو؟


من يدري؟
إستناداً إلى سكرتيرته تأخر هنا ليلة أمس!
وعندما وصلت السكرتيرة هذا الصباح وجدت هذا الخراب الذي يؤكّد وقوع انفجار ...
وعندما اتصلت "بفهد".. لم يكن في المنزل ...
فبلّغت الشرطة
خيراً فعلت!


إن الكومبيوتر الذي نستعمله من الطراز الحديث.. المتطوّر جداً
وهو لا ينفجر بهذه السهولة
ما لم يتدخل مصدر قوة خارجية ... في عملياته!


تعني هذا؟
كأنه مخزّن طاقة!
ليس لنا!
ربما هو الذي أدى إلى تخريب الكومبيوتر!


تماماً!
ربما يرتبط بمولّد آخر.. علق بالكومبيوتر فحمّله فوق طاقته.. حتى ....
سيّد "صبحي"!


وجدت هذه البطاقة على مكتبي ... وهي لم تكن هناك عندما غادرت بالأمس!
مؤسسة صياد الرؤوس
٥٥٥٠٧٤٢٠

أطلب الرقم يا صبحي
إن "صالح" مثالي ...
وسأستمع بواسطة خط آخر !
الهاتف يرن !
لا يفقد أعصابه في أكثر الظروف حرجاً.. حتى في الانتخابات !
مؤسسة صياد الرؤوس ...
هل يمكننا أن نخدمكم ؟
هنا "صبحي". من مؤسسة صبحي..
لقد تركت بطاقتك على إحدى مكاتبنا !
سيّد "صبحي". بالتأكيد
إن مؤسسة صياد الرؤوس هي وكالة من نوع خاص.








مفهوم .. اليوم .. عند الثالثة ..
وماذا بشأن ؟


إن عودتي إلى عالم الجريمة سيكون لها صدى واسع ...
غداً .. سيجتمع "صبحي" من جديد بمساعده الوفي .. "فهد" !
ولكن "فهد" .. سيكون برأس جديد ...
إذ سيترك الجزء الأهم فيه ... عندي !


ما الذي يخطط له "أبو قبعة" يا ترى ..
الجواب سيأتي بعد ساعات من الآن ...
آلات إلكترونية
أما الآن .. فلنتبع خطى "صبحي" إلى وسط المدينة وإلى شارع محلات الأدوات الكهربائية والإلكترونية


أجل يا سيّد "صبحي" .. أنا بعتُ هذا المولّد !
إنه من طراز ٣٤٨ .. صنع اليابان !
أعرف ذلك ... إنك المحل العاشر الذي أزور ..
هلّا وصفت لي الشاري ؟
قصير .. سمين ... يعتمر قبعة مضحكة


لقد زارني عشر مرّات على الأقل ...
واشترى مجموعة معدّات متطوّرة ثم طلب جهاز تخطيط دماغ
فأرشدته إلى مؤسسة لبيع الأدوات الطبية في الخارج ...


وقد أوصى على المعدّات التي وصلته بحراً على عنوان مطعم قديم في مدينة نوري ...
لا أذكر إسم المحل ولكنني أستطيع أن أراجع السجلات
سيد "صبحي" ؟
لقد اختفى !



٢,٥٥
كان باستطاعتي الحصول على مزيد من التفاصيل
لكن ساعة الصفر قد دنت ...
ثم لقد حصلت على ما أحتاج إليه!
"صبحي".. حوّل المبلغ حالاً ...
رجالي يحاصرون المصرف..
وعندما حل الحالف للتحصيل..
٢:٥٥
٢,٥٥
أعتقد أن المبلغ قد أصبح في المصرف..
وسوف تبدأ عملية التحويل المتسلسلة من بلد إلى آخر ..
لا شكّ أن أجهزة الشرطة تتوقّع أن أسحب المبلغ شخصياً!
لكنني سأخيّب ،
إن "أبا قبعة" يتبع أسلوباً جديداً في العمل..
سوف تتحوّل الأموال آلياً عبر الكومبيوتر ...
وفي نهاية المطاف..
سأعرف وحدي أين حطّت !
أعتقد أنك ستتخلّص مني الآن !
إنه أسلوب مالي مبتكر جداً...
لا.. وأهدر كل طاقاتك المالية الثمينة ...
بالعكس !
لقد حصلت على الفدية يا هذا...


بهذه الطريقة سأعلق كل معلوماتك يا سيد "فهد"
ثم أحتفظ بها داخل الآلة..
ثم بدل أن أعيدها إلى دماغك لتستغلها أنت ومن تعمل لهم..
سوف أحولها إلى دماغ آلي ... أشغله عندما أشاء
هكذا !


وما أن لمس "أبو قبعة" الزر
راحت المعلومات تنزع من دماغ فهد
وبعدها..
سأعطل دماغك الآن..


بمحو كل معرفة فيه ...
تصوّر غضب "صبحي" عندما يعلم أنه دفع فدية مقابل رجل بدون دماغ!
لقد دخل شيء عبر الطاقة ؟
ويتردد "أبو قبعة" "لاشعوريًا" في مواصلة عملية التحويل، تحويل "فهد" إلى دمية...


ومن يتردّد ..
مصيره الفشل..
آه !!


أشعة
...نسيوم..
لقد فقدت بصري لا أرى سوى بقع!
لا .. مستحيل..
انني أرى شكلاً.. خيالاً..
«الخفاش»؟!
...الخفاش"! ...نت هنا؟
ليتني أراك للمرة الأخيرة...
أجل .. للمرة الأخيرة ...
بعينين تعيان ما تريان!
...أنتم.. إستعملوا ...وسكم كما يجب
إذا كنتم لا ترونه.. تعقبوا وقع خطاه
لقد دفعت لكم مقابل تأمين حمايتي..
نفذوا ما عليكم وبسرعة"!





ومن يتردد ..

مصيره الفشل..

آه !!


أشعة مغنسيوم...
لقد فقدت بصري.. لا أرى سوى بقع!
لا .. مستحيل..
إنني أرى شكلاً.. خيالاً..
"الخفاش"؟!
بعينين تعيان ما تريان!
"الخفاش"! أنت هنا؟
ليتني أراك للمرة الأخيرة ...
أجل .. للمرة الأخيرة ...
هيا أنتم.. إستعملوا رؤوسكم كما يجب
إذا كنتم لا ترونه.. تعقبوا وقع خطاه
لقد دفعت لكم مقابل تأمين حمايتي..
نفذوا ما عليكم وبسرعة!
طراك


أريد حمايتكم !
صحيح أنك اشتريت هؤلاء الأغبياء يا "أبا قبعة"
لكن لسوء الحظ ..
سوف تضطر إلى بيعهم بأبخس الأثمان !
لقد سمعتك تتنفس يا رجل ... وسوف أقطع نفسك حالاً !
لا أحد يستطيع أن يقاتل وهو أعمى ..
إلا في كتب القصص الخرافية !

وأخيراً..

لا تتحرّك يا "خفاش"

و إلا شغلت الآلة..

التي تحوّل "فهد" إلى دمية!

خطوة واحدة و...

أطلق سراح "فهد".. لم تعد بحاجة إليه!

بالعكس.. إنه رهينة قيّمة!

بل أنا أشكّل رهينة أفضل!

طبعاً.. وهل تعني ما تقول!

بكل تأكيد!





وكأنه في حلم أو في كابوس غادر كرسي الموت... ليحلّ "الخفاش" مكانه!




ما الذي تقوله يا "خفاش"؟
هل تعني أن هنالك أكثر من "أبي قبعة واحد"!
أجل.. أما الأصلي فأنا!
لقد التقيت آخر مرة "الخفاش" خلال السطو على يخت الجوائز..
وبعدها حلّ مزيّف مكاني واستغل اسمي...
أما أنا فكنت مقعداً
ودخلت مستشفى السجن طوال هذه الفترة..
إلى أن فررت منذ شهر..
وتخلّصت من المزيّف!
والآن.. سأتخلّص منك يا "خفاش"
الوداع يا عزيزي كان لقاؤنا عابرًا..!
كليك
ولكن.. فاعلم!
آه!!


لقد فعلت ذلك ...
لقد حطّمت دماغ "الخفاش"
وما الذي يردعني ؟!
وأصبحنا متعادلين ..
ألم ترَ ما فعله هو بدماغي ؟ إنه المسؤول عن جنوني وإدخالي مستشفى الأمراض العقلية !
كل ما فعلته الآن ...
أنني رددت له التحية بأفضل منها ...
لقد حوّلته إلى دمية ...
ماذا ؟
إنك تتسرّع كثيراً في إصدار حكمك ..
ولكن سيكون لك الوقت الكافي لتغيير عاداتك السيئة
لنقل ... عشرين سنة على الأقل !
كيف تخلّص "الخفاش" من مفعول الآلة ..؟

الخفاش

المأوى

بدأ الثلج ينهمر طوال ساعات قبل المغيب مغطياً الغابات شرقي جرجر بوشاح أبيض ...

لكن هدير سيّارتين جبّارتين ولعلعة رصاص راحت تمزّق المكان ...

الذي غالباً ما يغشاه هدوء شامل ...

هيا يا هذا... شدّه !

مستحيل... إنه يتعقبنا دون كلل...


فيما داخل سيارة "الخفاش" ...
إذا ما تمكن "مراد" من الفرار من سجنه في المستشفى..
فلن يفلت مني أيضاً !


إن رصاصنا يرتدّ عن السيّارة العجيبة
إنها مصفّحة مثل سيارتنا !
لكنها أسرع ...
هلّا أسرعت قليلاً! إنه يتقدّم منّا !


ليستلم أحدكم عني .. لم تعد أعصابي تحملني .. لأتحكّم بالسيّارة ...
أعتقد أنه سيتمكّن منا أيها الزعيم "مراد" !
عليك أن تثق بي أكثر من ذلك
لا أحد يتمكّن من الزعيم "مراد" ...


هنالك دائماً طرق .. للتفوّق !
لا .. دع المقود ! لا ...
سوف تجعلنا ...


وراحت السيارة المصفحة الضخمة تتلوّى وسط الثلوج خارجة عن الطريق العام .. باتجاه الأحراج ...
كراك !


فاصطدمت بشجرة ضخمة اقتلعتها وتخطتها دون صعوبة
كراش
لماذا فعلت ذلك يا زعيم .. لن نستطيع العودة إلى الخط !
بالفعل .. لكن "الخفاش" لن يستطيع اللحاق بنا !

وحدث ما هو أسوأ...

السرعة جنونية..

لم تعد المكابح تسيطر على جماح السيارة...

سوف...

كراش

وغاصت السيارة الخفاش في الغابة الضخمة بعد أن فقد سائقها سيطرته عليها..

وتقدمت متخطية عدة عقبات إلى أن بلغت...

هاوية سحيقة..

وفي اللحظة القاتلة استعمل "الخفاش" كالعادة رشاقته غير المتناهية وغادر السيارة قبل فوات الأوان..

ثم حوّل معطفه إلى مظلة ليخفف من عنف السقطة المريعة...

وأعطى الأسلوب ثماره وإن جزئيا...

أوف!

فيبلغ "الخفاش" اليابسة وسط فراش من ثلج..




وطوال دقائق .. لم يأتِ "الرجل الخفاش"
بحركة محاولة استجماع قواه ...
ثم .. خلافاً لكلِّ منطق ..
وقف على رجليه من جديد ..


"مراد" ..
يجب أن أعثر على "مراد"!


وإنما لسوء الحظ ... لم يطل صموده ..
آخ!


فلكل رجل .. حتى رجل الخفاش .. حدود ..


ومرّ وقت قبل أن يحط دوري صغير على عنق "الخفاش" كأنه يتأكد من استمرارية حياته
ثم خفق بجناحيه وابتعد ..


ليعود بعد دقائق فقط ..


هذه المرة .. مع رفيق ..

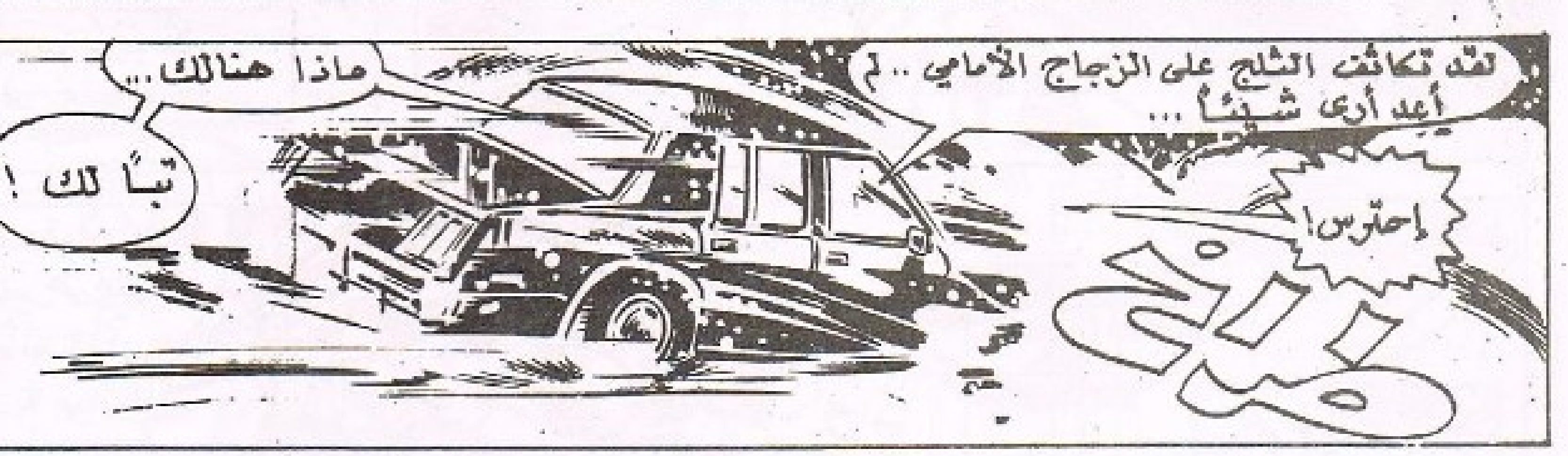

وما أن وصل الرجل الغريب تفحص نبض "الخفاش" ..


ثم رفعه بسرعة فوق كتفه وسار به وسط الثلوج المتراكمة ...
إلى أن غطتهما العاصفة


وتواصلت العاصفة
عنيفة حتى كادت تزعزع
الجبال ...


السيارة
الفخمة التي تقل العصابة
الهاربة ...
إحترس !


كدت تُسقطنا في الوادي ...
هلّا تنبهت قليلاً إلى الطريق ؟
لكنني أجد
بالغة في


لقد تكاثف الثلج على الزجاج الأمامي .. لم
أعد أرى شيئاً ...
إحترس!
ماذا هنالك ...
تباً لك !


لقد غرقنا في الثلج حتى
أذنينا ...
كيف سنخرج من
هذا المأزق ؟
إنني أحاول .. لكن العجلات تدور في محلها !
يا للغبي ...
ما العمل الآن


أقترح أن نكف عن التأفف
ونسعى إلى المخرج !
كأن نجد مأوى
من العاصفة !


أنا واثق من أن القدر سيرسل إلينا مكاناً نحتمي فيه لننجو
ويجب أن نجد
المكان قبل أن يج
دمنا في عروق
إن من جد وصل !


وفي مكان ما استعاد "الخفاش" وعيه ...
فإذا به في فراش مريح وحوله جو أليف .. ورائحة خضار شهية ...
أين أنا ؟
بين أيدٍ أمينة ...
تعرضت إلى حادث سيّارة وجئت بك إلى هنا !


إشرب .. حساء خضار طازجة
سيساعدك على استعادة قواك !
أنا لا آكل مع أغراب !
من أنت ؟


أنا لست غريباً أيها "الخفاش".
سمّني فقط "المأوى" !


لحسن الحظ أنك لم تحطّم عظامك من جرّاء سقطتك ...
إنما لو لم يقدْني أحد أصدقائي إليك لكنتَ الآن قد قضيتَ من البرد !


أحد أصدقائك ؟
أجل .. إحدى هذه المخلوقات الأليفة من كبيرها إلى صغيرها
نحن نعيش معاً هنا.. بسعادة !


أين نحن هنا بالضبط يا "مأوى" ؟
ما الذي يفعله شخص مثلك وسط هذه الجرود البيضاء ؟


أنا رجل يئس من المدينة وسعى لإيجاد مكان أمين يعيش فيه !
إنني أقاسمك هذا الشعور !


كيف ذلك ؟
فأنا تركت العالم المتحضّر خلفي .. واستقريت في هذه الغابة النائية .. حيث بنيت لنفسي عالمًا خاصًا !
ألا تعتبر هذا هروبًا من العالم الفاسد ... بدل السعي إلى تغييره و إصلاحه ...


قبل أن آتي إلى هنا .. كنت رجلًا مختلفًا .. دائم الغضب .. أما هنا فأنا هادئ جدًا ..
واعتبر هذا هروبًا إذا شئت !
إنما يمكنك ..


لا ... أبدًا !
لقد قضيت ليلة مرهقة وأنت بحاجة إلى مزيد من الراحة .. تفضّل بالاسترخاء والنوم !
آسف يا هذا .. لا أستطيع ذلك


إذا كنت أنت قد أدرت ظهرك للمجتمع وتركته فريسة للذئاب ... فأنا لم أفعل !
ما زال هنالك قاتل طليق في بقعة ما بالقرب من هنا .


وقد أقسمت أن أقبض عليه قبل أن يقتل أحدًا من جديد !
لا .. لن تجده وسط العاصفة .. عد !
لكنه كان مصممًا .. وابتعد


وراح «الخفاش» يهيم وسط العاصفة ...
بحثاً عن هدف ... مستحيل ...
إن «تاوي» كان على حق .. لقد أخطأت في الخروج ...

ليس أنني لن أجد مرادي فحسب .. إن الهواء قد محا آثار قدمي ..
ولم يعد باستطاعتي العودة إلى الكوخ ...
آمل ألا أضيع مرة أخرى .. وأنهار !
ما ؟
يا إلهي .. دب !
لا شك أنني دست على وكره خطأ فأيقظته من سباته العميق ..
بضربة واحدة من مخلبه يستطيع أن يفصل رأسي عن جسمي ...
يجب أن أتحاشى ذلك !
وبالرغم من رشاقة «الخفاش».. الدهشة
لا .. لقد أمسك بي ...
يجب أن أبعد مخالبه عن حلقي !

ان بذلتي العازلة تحميني قليلاً .. ولكن
وانا واصل ضغطه سوف يحطّم ظهري
إلاّ إذا ...
تمكّنت من بلوغ حزامي !

وأخرجت كبسولة دخان
صغيرة .. ألهيه بها ...
تك
غر
ريثما أركّز رجلي
على صدره ...
وأرجع إلى
الوراء ...

غررررر
غير أن هذا نص
آفي ...
مستحيل أن أهرب منه ...
على أرضه ...















سوف تعود إلى الدفء...

والأمان !

تفضلا بالدخول..

كنا ننتظركما !

"مراد" ؟


أنت مجنون يا مُراد.. إيّاك أن تؤذي هذا الرجل!
لا تخف بشأني يا "خفاش"! فأنا لا أخاف أحدًا!
آه ؟


ثم أنني لا أعادي أحدًا... حتى لا أتعرّض للسوء...
وإذا كنت تريد قتلي يا سيّد "مراد"... فافعل الآن!


ماذا.. ماذا أرى هنا ؟
جبان من الحجم الضخم!


هل أنت جاد.. إنك لن تؤذي أحدًا حتى لو تعرّضت للأذى؟
أجل!


حتى لو أفرغت هذا الحساء الساخن على رأسك!
لا!


أو صفعتك هكذا أيها المغفل؟
لا!


والآن .. ماذا لو أفجّر حنكك برصاصة واحدة ...


كفى ! إرفعوا أيديكم عن هذا الرجل !
لن أسمح لكم بتحقيره بهذه الطريقة !
طاخ !
آه !


آه .. لقد مزّق ضلعي .. سوف أقتلك حالاً أيها "الخفاش" !
حاول !
يا لك من ...


"مسعد" .. دع سلاحك جانباً الآن ..
إن "الخفاش" غريم مميّز ولن أرضى بأن يقتل بطريقة عاديّة ...
ولا أريد أن أثير غضبه بسبب هذا الجبان الذي يسميه صديقاً ...
هذا اللاشيء المدعو "آوي".


إن حياته لا قيمة لها وهي لا تساوي أكثر من حياة هذه المخلوقات الحقيرة التي يساكنها ...


وبإمكاني أن أقضي عليه هكذا .. بكل سهولة ...
أنا "مراد الكبير" !


أيها المتوحّش!
إنك تجسّد كل ما أحتقر.. كل ما هربت منه إلى هنا!
لكنني لن أدعك تدنّس عالمي...
هل تسمعني؟ لن أسمح لك..
لقد جُنّ... سوف يقتلني...
أوقفوه! أطلقوا عليه النار!
لا... لا تمسّني.. تراجع إياك أن تؤذيني... أنا "مراد"!
آآآخ!
فات الأوان لإنقاذ "ماوي"!
لن أستطيع أن أتحرك بسرعة كافية لأجردهم من سلاحهم!
إنما باستطاعتي على الأقل.. أن أنتقم له!


مجنون حقير
...
أكثر
وما أن أنتهي من زملائك
وأتفرغ لك ...


سوف ألقنك درساً ...
لا .. لقد
فرّ !


"مراد"
...
يستحيل
أن أقتني
هنا ...


آآآآخ
"مراد" !


!!
الصرخة انطلقت
من المقلب الآخر
للمرتفع ..
ماذا أصابه
يا ترى ؟


الدب .. إنه نفسه
الذي تعرض إليّ
منذ قليل ..
خطوة أخرى وينشب
أنيابه في صدر "مراد" !!













كيف تخلص الخفاش

من مفعول الآلة ؟

هل تصدقون؟!



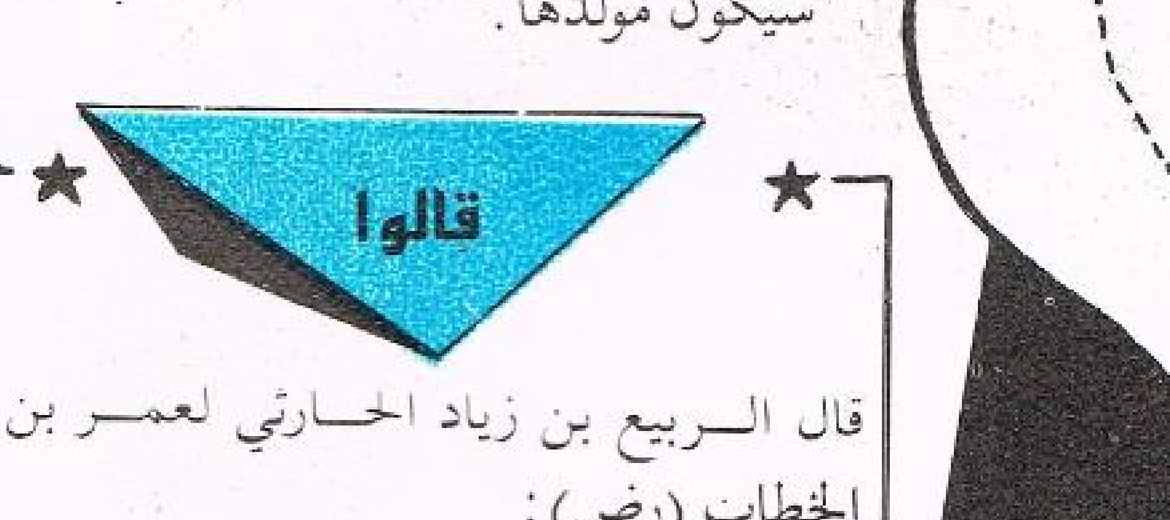
ان المدة المتوسطة للحمل عند المرأة هي ٢٧٣ يوماً . . لكن احدى السيدات البريطانيات حملت وهي بعمر ٢٥ سنة في مدة ٣٨٩ يوماً اي سنة و٢٤ يوماً . . معقول!!

القصيدة طفل

قالوا للشاعر كارل ساندبرج «هل صحيح ان احدى المجلات طلبت اليك ان تكتب لها مجموعة من القصائد على غرار قصائدك المشهورة عن الحياة في مدينة شيكاغو؟»

فقال الرجل: «هل سبق لكم أن سمعتم عن أمر يصدر الى امرأة حامل بان تلد طفلا ذكراً لون شعره اسود وأشقر مثلا»؟

انه شيء من صنع الله . . والقصيدة طفل لا أحد يعرف حتى صاحبها متى تنظم وكيف سيكون مولدها .



قال الربيع بن زياد الحارثي لعمر بن الخطاب (رض):

ـ يا امير المؤمنين ان أحق الناس بطعام لين ومركب لين وملبس لين، لأنت

فرفع عمر جريدة نخل كانت معه فضرب بها رأسه وقال:

ـ اما والله ما اردت بها الله، وما اردت بها الاّ مقاربتي، هل تدري ما مثلي ومثل هؤلاء؟

قال الربيع:

ـ وما مثلك ومثلهم؟

قال عمر:

ـ مثل قوم سافروا فدفعوا نفقاتهم الى رجل منهم فقالوا له:

أنفق علينا، فهل يحق له ان يستأثر من هدا الشيء؟

قال الربيع: لا يا أمير المؤمنين.

قال عمر: فكذلك مثلي ومثلهم، انا رجل أمير على اموال المسلمين لا يحق لي ان اتصرف في اكثر مما اعطوني.


هدية الجيل
سيدة الشاشة العربية
الفنانة فاتن حمامة
دار الجيل للطباعة